

Se Registran Aun Aisladas Acciones Bélicas en Palestina

Escaso Resultado Arroja la Reunión de La Haya

★ El pollo de los 3.000
★ Rascacielos definidores
★ Gastronomía higiénica
★ La vida no es como el cine
★ Hoy: Moratin, el comediógrafo

AMMAN, 21 (A.P.).— Las negociaciones directas para la elección de la tregua militar en el sector de Jerusalén, en un mediano congreso entre el coronel Mohamed Abdallah Yishai, comandante del sector árabe de Jerusalén y el coronel Buly, del ejército de Israel. Un representante de la UN alio a las negociaciones.

Interviene además en las negociaciones una comisión árabe que entró en contacto con el conde Bernadotte para fijar el estatuto futuro de la Ciudad Santa.

No hay aún acuerdo sobre zonas de control

TEL-AVIV, 21 (A.P.).— Se anuncia de fuente judía que el comandante judío en la plaza de Jerusalén sostuvo una entrevista con el comandante árabe.

El jefe árabe declaró que hasta ahora no se había llegado a un acuerdo acerca de la demarcación de las zonas de control de cada uno de los bandos, para dar mayor efectividad a la tregua, pero indicó que si bien los contactos en la "ciudad de los milles" entre el sector de la Legión Judía y oficiales árabes del sector de la Ciudad Santa.

Una comisión de la Liga Árabe negociará con Bernadotte

EL CAIRO, 21 (United).— La Liga Árabe anunció el nombramiento de una comisión integrada por tres personas para negociar con el conde Bernadotte la desmilitarización de Jerusalén.

Al mismo tiempo se informó de la existencia de grandes porciones entre judíos y árabes, sobre el confín noroeste de Palestina, continúa violando la tregua impuesta por las Naciones Unidas.

Dice la información que árabes chocaron también en Tel Aviv, dentro de territorio árabe, a 8 kilómetros al este de la frontera.

Los miembros de la comisión árabe son Abdul Rahman Aslam, secretario general de la Liga, el príncipe Fawzi, jefe del consejo judío de Transjordania, y Ahmad al-Husseini, jefe del consejo musulmán de Palestina.

Bernadotte dijo que la tregua continuará

RODAS, 21 (United).— El mediador de las Naciones Unidas, conde de Polke-Bernadotte, manifestó que la tregua de Palestina "continuará, y debe continuar hasta que se produzca un arreglo pacífico en Palestina".

Bernadotte, con el que se entrevistó en el espacio aéreo del Hotel de la Paz, dijo que la tregua continuará.

Los observadores saldrán mañana

Declaró que los observadores marcharán mañana a desempeñar sus cargos. Verán de uniforme y con chinos militares norteamericanos.

Al mismo tiempo se informó de la existencia de grandes porciones entre judíos y árabes, sobre el confín noroeste de Palestina, continúa violando la tregua impuesta por las Naciones Unidas.

Passero por un avión, asesinado

También se anunció que un avión judío que se dirigía hacia Tel Aviv, hizo aver un aterrizaje forzado en las cercanías de una aldea árabe en Palestina. Los observadores saldrán mañana.

Comenzó la Segunda Fase de la Ofensiva Contra Markos

ATENAS, 21 (United).— Anunció el ejército griego inició la segunda fase de su campaña en el terreno montañoso ha hecho avanzar progresivamente a los soldados griegos en el territorio del general Markos.

El ejército griego, que desde el comienzo de la campaña, se concentró en las operaciones de limpieza, "raja por raja", el estado mayor general anunció los siguientes resultados: los primeros resultados de la lucha.

Gran Acto por la Unión de Europa

MUNSTER, 21 (A.P.).— El 3000 aniversario de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El acto de la paz de Westfalia

El acto de la paz de Westfalia, que se celebró en 1648, se celebró en Munster, Alemania, un acto de gran importancia.

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo

El pollo de los 3.000
Rascacielos definidores
Gastronomía higiénica
La vida no es como el cine
Hoy: Moratin, el comediógrafo



Un grupo de ciudadanos de color, de Carolina del Sur, se reúnen en los patios del Departamento de la Corte Federal en la Unión distrital que no podía impedir las observaciones de los ciudadanos en París y Madrid.

Igual derecho.— Un grupo de ciudadanos de color, de Carolina del Sur, se reúnen en los patios del Departamento de la Corte Federal en la Unión distrital que no podía impedir las observaciones de los ciudadanos en París y Madrid.

Percieron Ocho Ocupantes de un Avión Francés que Cayó en el Mediterráneo

MARSELLA, 21 (United).— Se informa que ocho personas habían perecido ahogadas en el accidente, sufrido por un bombardero del ejército francés, que cayó al Mediterráneo a 200 kilómetros de la costa francesa.

Dramático salvamento en un mar encrespado

TOLÓN, 21 (A.P.).— En medio de un mar encrespado y tempestuoso, se trata de salvar a trece ocupantes del avión Wellington, que quedó acuatando fuertemente a 120 kilómetros de la costa, cuando procedía de Argelia.

Se informó que los rescatados en la base aeronaval de Saint-Amant, cerca de Tolón, un avión de auxilio logró acuatarse cerca del aparato accidentado trasladando cinco personas, de las cuales tres se hallan gravemente heridas.

También el avión de auxilio sufrió averías

Un segundo avión enviado en auxilio del Wellington acuató cerca del lugar para prestar ayuda a los dos aviones rescatados. El primer avión de auxilio sufrió averías al acuatarse en el mar embravecido, y comunicó por radio que iba a la deriva. Una alba de niebla en la que se halla ahogado otros ocupantes del Wellington accidentado.

La vida de un año al extranjero

El presidente se produjo luego de la entrada en el recinto del representante comunista Salvador Guevara, quien había sido el primero en salir de la sala de sesiones. Guevara, quien había sido el primero en salir de la sala de sesiones, se dirigió a la sala de sesiones.

Los comestibles son un tesoro en la Olimpiada

CAMPAMENTO OLÍMPICO DE RICHMOND, 21 (United).— Los estudiantes de la Olimpiada de verano de 1952, que se celebró en Richmond, Virginia, se dirigen a la sala de sesiones.

Huelga de Hambre: No quieren al Gobernador

MEXICO, 21 (United).— Cinco estudiantes protestaron, incordiando a las autoridades, por la huelga de hambre que se celebró en la Cámara de Diputados, pronunciando por la huelga de hambre.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Historia Marxista e Historia Burguesa

LOS ANGELES, 21 (United).— Alotras las locas el turno a los historiadores. Al entrar de que ciertos eruditos de otra parte del continente proyectan presentar en el país una exposición de la historia de los tiempos modernos, según el punto de vista marxista, y la historia burguesa.

Se Rechazarán Sugerencias de Francia y Estados Unidos

LA HAYA, 21 (United).— La conferencia de los países del pacto de Bruselas no consiguió el acuerdo que los primeros países para enviar a la reunión "Tratado de Bruselas" en una cosa que no fuera una lista de papel.

La conferencia que durante 48 horas, ministros los cancilleres de Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo terminó, quedando la Unión Occidental sin la lista de países que se han comprometido a enviar a la reunión "Tratado de Bruselas" en una cosa que no fuera una lista de papel.

Rechazo una importante sugerencia yanqui

La muestra de unidad más espectacular fue la oposición a las sugerencias de Bruselas por algunos funcionarios norteamericanos que querían adherirse a los países del pacto de Bruselas, pero que no querían participar en el proyecto.

Proposiciones del canciller de Francia

Bidault había propuesto a la conferencia:

1. Ampliar la Unión Occidental convirtiéndola en un Parlamento federal, compuesto por delegados salidos de las Legislaturas nacionales.
2. Convertir la Unión Occidental, irradientemente, en una unión económica y política, que posteriormente abarcaría todo el continente.

Bidault regresa con las manos vacías

Pero con la dirección de Ernest Besset, quien se atribuye la conferencia en la Unión Occidental, los cinco países rechazaron la propuesta de Bruselas, sosteniendo que no era más que "un tratado" y no el estatuto de una unión política.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Fue Descubierto un Nuevo Complot Político en Panamá

PANAMA, 21 (A.P.).— El presidente de la República, don Evaristo Arana, anunció que la policía militar ha descubierto un complot político en Panamá, que se celebraría el día 21 de julio de 1948.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

Envío de militares norteamericanos

WASHINGTON, 21 (A.P.).— El gobierno norteamericano ha resuelto enviar inmediatamente a Londres un grupo de diez oficiales superiores, comandados por el general Lyman Lemmonier, para que asistan como observadores a la reunión de los países del pacto de Bruselas.

1954

"Historia de una Mala Mujer" Afianza su Exito a Través de Ocho Semanas en el Cartel

EL PROXIMO FESTIVAL DE MAR DEL PLATA MOTIVA UNA ENCUESTA DE "CRITICA"

El Sr. Manuel Mainer, ministro secretario de Estado de la provincia de Buenos Aires, anunció oficialmente la realización del próximo Festival cinematográfico en Mar del Plata, en el deseo de contribuir a la mejor organización y éxito del mismo. CRITICA ha creído de utilidad suspender una encuesta entre quienes en razón de su cargo, pueden aportar sugerencias e iniciativas de interés, los jefes de publicidad cinematográfica. Se ha invitado la encuesta entre varios de ellos, que han accedido, gustosos a colaborar, y sus respuestas serán publicadas en esta sección al día siguiente.

AMADEO NAZZARI • TITO SCHIPA
"CANCION INMORTAL"
(VIRIA DE DONIZETTI)
En breve — Cine METROPOLITAN

TEATRO MUNICIPAL
COSEQUIES 1920 - T. A. 34-6111

LOS CHAVALLEROS

ROSARIO Y ANTONIO

PRESENTACION
MARTES 27 A LAS 18.30 HS.

LOCALIDADES EN VENTA A PARTIR DE MAÑANA
BOLETERIA DE 10 A 12 Y DE 14 A 16 HS.

No importa como llegue un hijo, si siempre es como una bendición del cielo...

Alida VALLI
Carlo NINCHI

dirigidos por
Carmino Gallone

"EL CANTO DE AVIA"

Luigi Almirante, Maria Mercader

NO AFIA PARA MENORES DE 14 AÑOS. Ingresos: 100 Pesos de 18 HS.

MANANA Libertador
GRANDIOSO ESTRENO
Están en venta las localidades

Pedro LOPEZ LAGAR
Santiago GOMEZ COU
Amelita VARGAS

EL ORIENTE LEIENDO CON SUS RITOS Y VENGANZAS... MUJERES HERMOSAS... MUSICA EXTRAORDINARIA Y EL ESPERISMO DE UNA ALICENCIADA AVENTURA.

Pedro LOPEZ LAGAR
Santiago GOMEZ COU
Amelita VARGAS

QUE MISTERIO RODEABA SU HISTORIA?

EL ORIENTE LEIENDO CON SUS RITOS Y VENGANZAS... MUJERES HERMOSAS... MUSICA EXTRAORDINARIA Y EL ESPERISMO DE UNA ALICENCIADA AVENTURA.

"LA SECTA del TREBOL"

LA EMOCION DE UN TEMA AUDAZ... EN UN CINE DE ESPASMO SUSPENDIDO

EL VIERNES LOLA MEMBRERES DARA A CONOCER "LA CASA", DE JOSE M. PEMAN

El escritor José María Peman a Buenos Aires, dicta una serie de conferencias y visitas al estreno de algunas de sus últimas comedias, aún desconocidas del público porteño. El distinguido hombre de letras recorre sus disertaciones en el Círculo de los escritores, donde se reúnen los interesados en el teatro. Abre, exactamente el viernes, José María Peman una cumplida obra de la popularidad y el éxito de la semana de la vida de sus obras.

En efecto, Lola Membreres, que ha sido a conocer a pose de zapato, por uno de sus cuadros, por ciertos factores determinaron el cambio de programa y la elección de la obra de Lola Membreres, que se estrenará oficialmente en el Círculo de los escritores, donde se reúnen los interesados en el teatro. "Nosotros ellos y el mundo" merecerán una aceptación de público que hizo difícil el desplazarlos. Cumplido ya el ciclo de conferencias de la semana de la vida de sus obras.

Normalidad — Comedia política con argumento de Julio Dimech y dirección de Mario Soffel, interpretada por: Pedro López Lagar, Amelita Vargas, Santiago Gómez Cou, Piedad Nonetti, José Ruiz, Alberto Terrones, Néstor Deva y otros. Producción nacional de estudios San Miguel, hablada en castellano distribuida por Panamericana.

Monumental — "El reloj asesino" (The big clock). — Drama policial, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Gran Rex — "Saigon" (Saigon). — Drama de aventuras, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Florencia Alvarez hablará mañana en el Cervantes

En el teatro Nacional Cervantes, mañana, a las 20.30, se dará a conocer la obra de Florencia Alvarez, que se estrenará oficialmente en el Círculo de los escritores, donde se reúnen los interesados en el teatro. "Nosotros ellos y el mundo" merecerán una aceptación de público que hizo difícil el desplazarlos. Cumplido ya el ciclo de conferencias de la semana de la vida de sus obras.

Normalidad — Comedia política con argumento de Julio Dimech y dirección de Mario Soffel, interpretada por: Pedro López Lagar, Amelita Vargas, Santiago Gómez Cou, Piedad Nonetti, José Ruiz, Alberto Terrones, Néstor Deva y otros. Producción nacional de estudios San Miguel, hablada en castellano distribuida por Panamericana.

Monumental — "El reloj asesino" (The big clock). — Drama policial, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Gran Rex — "Saigon" (Saigon). — Drama de aventuras, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Se Pasa Actualmente en la Sala del Iguazú

En el cine Iguazú, actualmente se exhibe la obra de Florencia Alvarez, que se estrenará oficialmente en el Círculo de los escritores, donde se reúnen los interesados en el teatro. "Nosotros ellos y el mundo" merecerán una aceptación de público que hizo difícil el desplazarlos. Cumplido ya el ciclo de conferencias de la semana de la vida de sus obras.

Normalidad — Comedia política con argumento de Julio Dimech y dirección de Mario Soffel, interpretada por: Pedro López Lagar, Amelita Vargas, Santiago Gómez Cou, Piedad Nonetti, José Ruiz, Alberto Terrones, Néstor Deva y otros. Producción nacional de estudios San Miguel, hablada en castellano distribuida por Panamericana.

Monumental — "El reloj asesino" (The big clock). — Drama policial, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Gran Rex — "Saigon" (Saigon). — Drama de aventuras, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Metropolitano — "Solo el cielo sabe" (Heaven knows). — Comedia, con argumento de John P. Farrow y dirección de John P. Farrow, interpretado por: Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Hara, John Hodiak, Robert Strauss, Mary Treen, Lisa Lane y otros. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

El invento de un dogo
Un obrero cala, a los 27 años, a Richard, un dogo de raza, en un nuevo tipo de máquina de escritura Braille que, según se informa, se han vendido algunas y aquellas, sobre todo en eficiencia a las máquinas alemanas que se usaban antes, pero que ahora no se encuentran sin poder ser reparadas. Sin desmayarse, este sujeto se dedicó a la obra y en seis meses terminó su invento, que ha sido recientemente otorgado por la Asociación Alemana de Inventores. Ya se han solicitado las patentes en Suiza y demás países.
(De "El Mundo de Buenos Aires", 1/1/48).

Estadísticas de Grandes Hombres
La moda de colocar estatuas de los héroes populares en parques y plazas ha prevalecido durante largo tiempo, y todavía parece que no se ha perdido su popularidad. No sería así sin embargo, si llegase a cabo los planes de Roselli.
El gran compositor italiano recibió una vez a una delegación que le informó que se iba a ejecutar una estatua suya en mármol blanco para colocarla en la plaza de su ciudad natal. El artista inquirió cuánto iba a costar la estatua.
—«Doce mil francos, le responderon».
—«Entonces —dijo Roselli— déme a mí esa suma y en las grandes festividades me comprometo a co-ocurrir en persona en el pedestal, de manera que tendrán ustedes el original en vez de una mera copia».
(De "El Catolico Diplo", 1/1/48).

La vida es agradable
CADA mañana, de la esquina de mi calle sale un autobús a las 8.25 que me lleva al trabajo con un cuarto de hora de anticipación, y a pesar de eso, corro tanto como si me fuera a perder. Por qué? Porque el conductor, que se llama Alvin, es el hombre más simpático que conozco, y gracias a él, empleo bien el día.
Conoce a la mayoría de sus pasajeros y la bota varias veces para recordar donde tienen que descender. Generalmente les saluda con un "buenos días" lleno de alegría, y cuando la ocasión lo justifica, añade dos o tres palabras educadas o un símbolo de admiración, para demostrar que ha observado y aprecia, un vestido o un sombrero nuevos.
Si pierdo este autobús, pierdo en realidad mi día. El conductor del siguiente es de seguro un hombre capaz, que cumple su cometido y conduce bien; pero la sola vista de su espalada me hace comprender lo pesado y monótono que ha de ser conducir un autobús, siempre por las mismas calles, contestando siempre las mismas preguntas insulsas... Indudablemente, la vida es dura.
Pero cuando tomo el autobús de Alvin y le veo sonreír y ayudar a los pasajeros, no puedo menos de pensar en lo interesante y simpático que es el oficio de conducir un autobús, que se lo ve gente nueva cada día, se encuentra a los conocidos que le esperan siempre en las mismas esquinas, y la cantidad de incidentes diversos y variados que se suceden en las calles a lo largo del día... La vida, en realidad, es algo muy agradable.
(De "Hogar del Pueblo" en "El Mundo", de México).

Los ojos
MUCHOS animales tienen más de dos ojos que no funcionan conjuntamente. Una anguila tiene diez ojos en la cabeza que no sirven de concreto y una especie de guiso marino tiene dos ojos en la cabeza de cada lado del cuerpo. Algunas plantas tienen los ojos en la boca y algunas que funcionan independientemente de los otros dos. La abeja y la avispa tienen los grandes ojos compuestos en la parte superior de la cabeza, y los tres ojos simples en la parte inferior de la cabeza, que les sirven para ver cosas distintas.
(De "Hogar del Pueblo" en "El Mundo", de México).

Popularidad del Perro
TODO perro cree que su amo es un Napoleón; por esto el perro es un Napoleón; por esto el perro es tan popular.
(De "Hogar del Pueblo" en "El Mundo", de México).

Chimenterios Estelares

OS niños que nazcan hoy estarán espléndidamente dotados para desempeñarse en la vida pública y, debidamente equipados para este desempeño, lograrán adquirir gran popularidad o, en el peor de los casos, serán los dones de la intuición, de anticiparse a los hechos y prever las circunstancias en que tales se desarrollarán. Serán dueños de gran coraje y determinación, activos y ágiles para los negocios, en los que se destacarán con brillantez. Aprender de todas estas cualidades que los ayudarán a triunfar en la vida, poseerán un carácter enérgico y de buena disposición, siendo capaces de hacer de ellos una atmósfera social agradable.

En su vida sentimental, serán variables y sentirán siempre gran atracción hacia lo nuevo y original, pero en su vida adulta serán consecuentes y fieles a la vida de hogar.
A los dos cumpleaños les espera un año de éxito y felicidad, siempre que sepan sortear con prudencia algunas pequeñas dificultades de familia y conjugales que pueden presentarse en los meses siguientes.
Todas las suertes buenas o malas que pegan en realidad, les darán resultados favorables, de modo que se les recomiende en todo momento en su vida, la ejecución de cada clase de proyectos.
En cuanto a la salud, se mantendrá buena, o mejorará en aquellos que la hayan tenido de mala suerte durante el pasado.
En relaciones sentimentales, el año se les presenta propicio y se les sugiere la iniciación de algún romance provisional hacia la primavera.
Para los hombres, la amistad, los serán amigos las personas que les hayan ayudado entre el 11 y el 21 de abril. Para el amor, el matrimonio, los serán favorables las personas nacidas en el primer decenio de marzo. Y los serán en cambio desfavorables aquellas personas nacidas del 12 al 20 de enero.
A las damas que hoy cumplen años y que planean casarse durante el año, les estrellas las marian, período favorable para hacerlo, y es el comprendido entre el 22 y el 24 de junio.

Y menaje de los cielos para todos y para mañana es:
A todos, se recomienda especialmente usar de gran tacto y prudencia en las relaciones con los mayores y superiores, para evitar quehaceres.
El día será bueno para tratar asuntos jurídicos y financieros. Si es necesario iniciar un viaje, conviene hacerlo durante los días de la mañana, pero no se recomienda el viaje de negocios, como tal, tampoco para tratar negocios arreglos.
Será bueno mantener la mente en calma, y no se recomienda el uso en el día de mañana, pues es posible que resulten fallos, también conviene evitar la compra de ropa de confección, o el uso de ropa nueva.
PERO hay algo para lo que el día se presenta sumamente propicio y es para todo lo que se relacione con la vida sentimental. Durante este jueves, resultará felizmente todos los compromisos o casamientos que en él se realicen, lo más que a desdichas y a enfrentarse mañana con confianza con el futuro suegro.

A XIOMA para el día de mañana: Los arcos de los fuertes fueron (y serán) para los fuertes y los fuertes de los fuertes.

RIP KIRBY

por Alex Raymond



